

erflexion

macht räume sichtbar

nichts stört die uhr iwc museum schaffhausen

reflexion ag

hardturmstrasse 123
8005 zürich

telefon 044 355 51 11
telefax 044 355 51 10

mail@reflexion.ch
www.reflexion.ch



Die Marke IWC steht für eine traditionsreiche Uhrenfirma und für höchste handwerkliche Präzision. Bei der Realisierung des Uhrenmuseums ging es um die Thematisierung der 140-jährigen Geschichte und der Gegenwart des Unternehmens. Die Uhr steht im Zentrum und wird in fantastisch ausgeleuchteten Vitrinen, völlig ungestört von der Umgebung, inszeniert. Durch die visuelle Ruhe in der Vitrine selbst fokussiert das Auge sehr direkt und selbstverständlich auf die Uhr. Das Innere der Vitrine gehört nur den Uhren. Ausbalanciert wird die ästhetische Wirkung des Raums durch modernste Materialiseien.

Bauherrschaft:

IWC Schaffhausen

Architektur:

Smolenicky & Partner, Zürich

Eröffnung:

Juni 2007

Award:

Award 2008 für Marketing + Architektur,

Auszeichnung

Aufgabenbereich:

Gesamte Lichtplanung

Projektschwerpunkt:

Vitrinen- und Ausstellungsbeleuchtung



1



4



5



2



3



6

Bild Vorderseite
Ausstellungsraum Westflügel
Wandvitrinen schweben vor den spürbaren aber nicht sichtbaren Fenstern.

1 Ausstellungsraum Ostflügel
Im Ostflügel wurden raumhohe Glasvitrinen vor den Fenstern platziert, die ebenso wie im Westflügel indirekt beleuchtet werden. Jede Vitrine zeigt eine andere Uhrenfamilie, deren Exponate mit engstrahlenden Entladungslampen von oben beleuchtet werden.

2 Rückwandvitrine Westflügel
Die darin ausgestellten, Luxusuhren sollten so präzise wie möglich gezeigt werden.

3 Wartebereich Mittelbau

4 Ausstellungsraum Westflügel
Die Zentralvitrine zeigt auf Metallpanelen Bilder aus der IWC Geschichte, die an den Besuchern vorbeigeführt werden. Das kühle Licht unterstreicht die technische Kälte der Mechanik.

5 Vitrine Mittelbau
Die Empfangs- und Wartezone im Mittelbau sowie der Arbeitsplatz des Uhrmachers werden zusätzlich zur Vitrinenbeleuchtung mit sanften Decken- bzw. Wandbeleuchtungen erhellt, um dem in diesen Bereichen größeren Bedürfnis nach Helligkeit gerecht zu werden.

6 Zentralvitrine Ostflügel